

БиблиоВестникФ

Выпуск 4/2019г.

О самом главном

В этом номере:

Литературная дата
«Искусник крылатого
слова»
2 стр.

Библиотечное краеведение
25 лет книге «А погост
Жабна пуст»

3 стр.

Праздник «Почему в меш-
ке у Деда Мороза обяза-
тельно должна быть книга»

4 стр.

Творчество наших читате-
лей: «С новым годом!»,
«Зима. Сны»

5 стр.

Библиотечные новости
«Высоким слогом русского
романса»

6 стр.

Литературные премии 2019

7 стр.

2020— Год памяти и славы в ознаменование 75-летия Победы



"В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов постановляю провести в 2020 году в Российской Федерации Год памяти и славы", - говорится в тексте указа Президента РФ Владимира Путина. В связи с этим в библиотеках района уже сейчас усилилось внимание к патриотическому направлению в работе с читателями. Так, например, шестого и девятого декабря для шестиклассников и восьмиклассников Фировской школы была показана литературно-музыкальная композиция «На огненных московских рубежах», посвящённая освобождению Калинина и битве за Москву.

Сотрудник центральной библиотеки Наталья Хватова рассказала ребятам о том, как развивались события тех страшных лет, о мужестве и стойкости защитников. В ходе мероприятия демонстрировались кадры военной кинохроники, фрагменты художественных фильмов о войне, звучали песни военных лет.

В 2020 году планируется проведение мероприятий и выставок в рамках историко-патриотического проекта «Слава, достойная памяти»

Литературная дата**Искусник крылатого слова**

250 лет со дня рождения великого баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769 - 1844).

Прошло два столетия с того времени, когда невероятно популярными были басни Крылова. Но и сегодня его крылатые выражения знают стар и млад. И вот как объяснял эту популярность Иван Сергеевич Тургенев: «...С самого детства Крылов всю свою жизнь был типичнейшим русским человеком: его образ мышления, взгляды, чувства и все его писания были истинно русскими, и можно сказать без всякого преувеличения, что иностранец, основательно изучивший басни Крылова, будет иметь более ясное представление о русском национальном характере, чем если прочтает множество сочинений, трактующих об этом предмете».

А знаете ли вы:

что маленький Ваня Крылов из-за героического поступка своего отца числился в Пугачёвских списках к повешению;
что в наследство от отца девятилетний Ваня получил сундук с книгами и любовь к чтению;
что первым литературным трудом было для Вани письмо императрице с просьбой о пенсии, которое осталось без ответа;
что с десяти лет мальчик работал подканцеляристом в губерн-

ском магистрате Твери и в его обязанности входило аккуратно и грамотно переписывать документы; что Крылов, не получив никакого системного образования, настойчиво занимался самообразованием, много читал, самостоятельно научился играть на разных музыкальных инструментах; что в 14 лет Иван Крылов написал свою первую комедийную стихотворную оперу «Кофейница», которая с успехом шла на сцене общедоступного театра в Санкт-Петербурге.

Первая публикация Ивана Крылова приходится на декабрь 1786 года в журнале «Лекарство от скуки и забот» и начиналась она со строк:
«Ты здоровым хвалишься умом везде бесстыдно,
Но здорового ума в делах твоих не видно».

Это интересно!

Иван Андреевич печатал ежемесячный сатирический журнал «Почта духов», который вызвал недовольствие властей, и императрица предложила Крылову уехать путешествовать за границу за счёт правительства. На что он согласился.

В 1807 г. современники считали Крылова известным драматургом, пьесы его повторялись очень часто на сцене самой императрицы.

В 1809 г. Иван Андреевич выпускает первое отдельное издание своих басен, в количестве 23, и этой книжечкой завоёвывает себе видное и почётное место в русской литературе.

В 1810 г. он вступает помощником библиотекаря в Императорскую публичную библиотеку, где проработал последующих 30 лет.

Крылов страстно любил классическую музыку, сам играл на первой скрипке в квартетах Певческой школы Гайдна, Моцарта и Бетховена, но особенно любил квартеты Боккерини.

Поразительно, что при такой бурной творческой и светской жизни Иван Андреевич, по свидетельству современников, был ленив, нерасторопен и любил много и вкусно поесть.

Крылов имел чин статского советника, состоял действительным членом Императорской Российской академии (с 1811), ординарным академиком Императорской Академии наук по Отделению Русского языка и словесности (с 1841).

236 басен, 10 комедий, 2 сатирические повести и всего одну трагедия написал Иван Андреевич.

Как в Фировском районе отметили юбилей И.А. Крылова?

В конце февраля состоялся районный конкурс «Инсценировка басен Крылова», организованный Районным отделом образования. Между выступлениями конкурсантов зрители приняли участие в викторине «В мир героев басен Крылова», которую подготовила в презентационном варианте и провела заведующая отделом обслуживания центральной библиотеки Наталья Хватова.

Чуть ранее в центральной библиотеке для взрослых и детей продемонстрировали свои инсценировки участники районного смотра-конкурса Фировской школы. Для них это была своего рода генеральная репетиция перед выходом на большую сцену.

Во всех библиотеках района были оформлены выставки к юбилейной дате этого уникального автора, чтобы привлечь всеобщее внимание к его неординарному творчеству.

Библиотечное краеведение

25 лет книге «А погост Жабна пуст...»

Много это или мало для книги? Как знать. Может, в другой местности этот научный труд и вниманием не удостоят. Но для фировчан это не просто книга, а своего рода археологический комментарий к Новгородской писцовой книге XV—XVI веков, непосредственно описывающий жизнь деревень, сел, волостей, общин нашего края, начиная с XII века.

Автор книги - сотрудник Института археологии Российской академии наук Владимир Андронович Буров. Чем же привлекла его внимание Жабенская волость? Решил доказать гипотезу, что, подобно Новгороду, волость эта имела деления на концы и является едва ли не древнее Москвы.

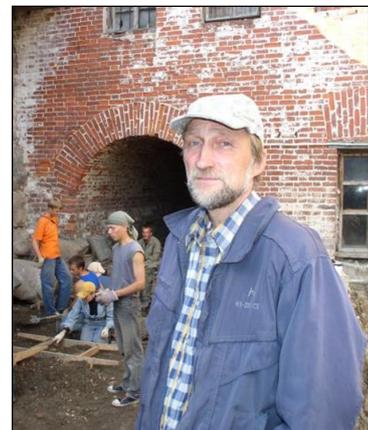
За 5 лет путешествий по Фировской земле и раскопок Буров вскрыл весомый пласт забытой отечественной истории и оформил свой труд в книгу «А погост Жабна пуст...»

Именно из этой книги я узнала о жизни и подвиге Нила Столобенского — святого, образ которого с 2002 года изображается на флаге Фировского района. Но больше всего лично меня поразила 5 глава «Великий крестьянский исход», из которой становится ясно, почему погост Жабна пуст. Нет, вовсе не иноземцы тому причина, а террор царя Московского Ивана Грозного.

А еще очень любопытная информация собрана о прошлом населенных пунктов нашего района: Поддубье, Холуи, Скоково, Вельцо, Мартюшино и др.

Надо сказать, что книга В. А. Булова вышла в трудное для страны перестроечное время, поэтому тираж ее составил всего 980 экземпляров. В Центральной библиотеке имеется всего два экземпляра этого интереснейшего издания и по одному экземпляру в филиалах: Городокском, Ходуновском, Яблоньском. Изложен научный материал доступным, литературным языком, приведены небольшие выдержки из летописей и писцовых книг, служащие подтверждением слов автора.

Я твердо убеждена, что каждый уважающий себя человек, обязан знать о земле, на которой живет, как можно больше не только для того, чтобы передать эти знания своим детям, но чтобы по особому почувствовать связь с малой Родиной, полюбить ее до глубины души. И тогда, возможно, сообщая мы сможем предотвратить ее дальнейшее запустение.



Методист МЦБ
Вера ЯБЛОЧКИНА

Фировский толковый словарь

В третьем номере газеты мы открыли для читателей русско-русский словарь, в котором стараемся показать языковое разнообразие, распространенное повсеместно на Фировской земле. А в этом издании продолжаем исследования:

Авось, небось — может быть.

Айда — пошли.

Аки — как, подобно, как бы.

Бадейка — кадка для воды.

Балакать — говорить.

Буде тебе — хватит.

Верещать — визжать.

Голицы — рабочие рукавицы из грубой материи.

Голик — веник без листьев.

Голосить — плакать в голос, выть.

Дрын — прут, палка.

Зараз — тотчас, тут же.

Жменя — горсть.

Кулема — медленно делающий человек или одет как попало, неопрятно.

Наладить — собрать на стол еду.

Небось — наверное.

Окосить — скосить траву вокруг дома или вдоль дороги.

Охолони — успокойся, остынь, перестань чего — либо делать.

Проторить (дорожку, тропинку) — протоптать.

Сайка — булка выпечена в форме черного хлеба.

Сладить — собрать что — либо (н — р вещи в сумку).

Стрекава — крапива.

Ступай — иди.

Упакать — угодить.

Хабалка — невоспитанная девица.

Хлюпать — ходить по грязи.

Чай (сделала, решила, сходила и т. д) — ведь, всё-таки, по-видимому.

Материал подготовили к печати

Марина СЕМЕНОВА и Ольга ИВАНОВА

Праздник**Почему в мешке у Деда Мороза обязательно должна быть книга**

Накануне Нового года каждый задается вопросом: что дарить близким людям и детям? Игрушки, вещи — все это хорошо, но не забудьте дополнить подарок хорошей книгой: ведь «духовная пища» важнее материальной. Сладости съедаются моментально, игрушки вскоре наскучивают или ломаются, книга же остается ценным подарком для человека на долгие годы. Яркие иллюстрации, необычайные приключения героев, волшебство — весь этот чудесный мир литературы позволяет продлить праздник не на день и не на месяц — к любимым героям можно вернуться даже спустя много-много лет! Разве откажется кто-то из взрослых перечитать «для души» эти замечательные произведения: Гоголь Н.В. «Ночь перед Рождеством» Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик или Мышиный Король», Гуарески Дж. «Сказка на Рождество», Диккенс Ч. «Рождественская елка».

Любовь к книгам прививается с самого раннего детства! Если малыш еще не может сам прочитать буквы, но зато какой радостью для него будут те часы, которые он проведет рядом с родителями, рассматривая вместе с ними иллюстрации, слушая голос мамы или папы, как по волшебству, «оживляющих» картинки детской книжки: Барто А. «С Новым годом, малыши!», Кудашева Р., Петрова З., Берестов В. «В лесу родилась ёлочка» (сборник стихотворений для детей дошкольного возраста), Некрасов Н., Лагздынь Г., Усачев А. «Откуда приходит Новый год», Степанов В.А., Данько В.Я., Шибяев А.А. «С Новым годом!» (сборник стихотворений для детей дошкольного возраста), «Уж ты, зимушка-зима» (сборник стихотворений известных поэтов под ред. Яшиной Г.), Чуковский К. «Хоровод у елки».



Воспитывать можно не только нравочениями, но и подарками! На детские вопросы: «откуда взялся Дед Мороз?», «есть ли Дед Мороз в других странах?» и «как встречали Новый год раньше — давным-давно?», — родителям помогут обстоятельно ответить книги: «История новогодней елки», «История Рождества» (составитель Стадольникова Т.А.) «Дед Мороз, Йоулупукки, Бефана и другие».

Не стоит думать, что сказочные сюжеты могут надоесть детям: малыши обожают произведения, в которых есть волшебство — они в него верят! Вдумчивые ребята, наделенные богатым воображением, готовы читать и перечитывать любимые сказки. Поэтому даже если ваш ребенок уже пошел в начальную школу, сказки с яркими иллюстрациями по-прежнему будут для него дорогим подарком. Это такие книги, как «Снежная королева» Г.Х. Андерсена, «Зимние сказки» С. Козлова, «Подарок для Снегурочки» И.П. Токмаковой, «Новогодние чудеса - Сказочный лес» Л.Г. Улановой.

Что подобрать для детей постарше? Произведения про Новый год и Рождество отнюдь не ограничиваются жанром сказки: в книжных магазинах вы обязательно найдете и стихи, и рассказы, и повести, и даже детективы на эти темы! Остается только внимательно прочитать аннотацию к книге, чтобы убедиться в том, что произведение соответствует возрастным интересам ребенка: Войцеховски С. «Рождественское чудо мистера Туми», Гайдар А. «Чук и Гек», Гузеева Н. «Петя Пяточкин и веселая суматоха», Жвалевский А., Пастернак Е. «Правдивая история деда Мороза», «Новый год. Жутко запутанное дело» (сборник детективных приключений, составитель Акулова А.), Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович», Ракитина Е.В. «Страна новогодних игрушек», Родари Дж. «Путешествие голубой стрелы», Усачев А. «Дед мороз из Дедморозовки», «Чудеса в Дедморозовке», Ципперт Х. «На Деда Мороза не охотятся».

Никто не может так тонко передать атмосферу новогоднего праздника, как поэты. Можно подарить близкому человеку сборник стихов А. Пушкин, Ф. Тютчева, Э. Асадова, П. Вяземского и др.

Добро вечно... Каждая книга несет зерно мудрости и частичку доброты: цените духовные богатства, и помните, что в каждом празднике, помимо подарков, развлечений и вкусных угощений, есть определенная нравственная идея.

Заведующая Великооктябрьской библиотекой
Ольга ИВАНОВА

Творчество наших земляков



Есть люди, у которых потребность писать стихи настолько сильна, что они просто не могут без этого жить. И пишут не для печати, а для себя, доверяя родившиеся строчки только самым близким. Мы рады представить читателям творчество интересной женщины, самобытной поэтессы, друга нашей библиотеки Александры Федоровны Андроновой.



С Новым Годом!

Лесная дорожка, куда ты ведёшь?
 -Иди по ней смело - там счастье найдёшь.
 Чей голос я слышу, здесь нет никого?..
 - Там счастье, за лесом...
 Свернёшь за него,
 И выйдет навстречу тебе Дед Мороз
 С огромным мешком удивительных звёзд:
 И красных, и розовых, и голубых,
 И нежно - зелёных, и золотых.
 Я был у него. Посмотри на меня -
 Какая на ветках моих мишура :
 Огнями сверкает, как звёзды горит –
 О счастье большом, о любви говорит.
 Из звёзд ты гирлянду сплети для себя,
 Чтоб жизнь твоя тоже счастливой была.
 Смотри, какой вечер – сиреневый весь,
 Как будто туман поднялся до небес.
 И ты, словно в сказке,
 Волнуешься, ждёшь...
 И сердцем о счастье
 Песню поёшь...



Зима. Сны.

Нежная Весна – это утро Года.
 Лето – это радостный, бурный, светлый день.
 Осень – это грустный вечер на пороге дома,
 где до срока прячется снежная метель.
 Но приходит время – сказочно красивым,
 Серебристо – белым станет мир вокруг!
 Это зимний сон с ветерком игривым
 Убаюкать землю прилетает вдруг.
 Снежная метель все свои перины
 Достает и стелет – хочет им помочь...
 ... и Зима приходит...
 А Зима для Года – это лишь волшебная, сказочная ночь...
 Безмятежный сон его очень долго длится –
 Нужно отдохнуть ему после стольких дел.
 Мы же этой ночью будем веселиться –
 Окунёмся в снежную белую постель!
 Нас не испугают ни мороз, ни вьюга,
 Что зимой приставлены сон его стеречь.
 На каток отправимся с моим лучшим другом,
 Не догонит Ветер нас – ему не успеть!
 Лыжи, санки, валенки, шубы, рукавички,
 Снеговик и горка – зимние слова...
 Как же хорошо зимой!
 Дома не сидится!
 Сказка новогодняя, как же ты права.
 Нет тебя прекраснее, нет тебя добрее.
 Ты несёшь любовь нам, счастье и мечту.
 Праздник наш красивый, наступай скорее!

Я стишок вот этот Дедушке Морозу
 И его Снегурочке прочитать хочу.



Как же разыгрались! Как же расшумелись!
 Год не разбудите, пусть поспит ещё.
 Вот снега растают, зазвонят капли –
 Завертится снова Года колесо!

Библиотечные новости**Высоким слогом русского романа**

Под таким названием 13 ноября в центральной библиотеке состоялась литературно-музыкальная композиция.

Удивительное это явление – роман. Услышишь его, и всё в тебе перевернётся, охватывая невыразимой нежностью, печалью, любовью. Он полон очарования и светлой грусти. Непостижимый, прекрасный и удивительный. Красивые и плавные мелодии, проникновенные слова трогают душу каждого человека.

Именно тема романа была затронута 13 ноября в литературной гостиной, которая проходила в центральной библиотеке.

Открывала встречу директор Тамара Феокистова, которая провела присутствующих по ступеням создания романа. Для мероприятия шестеро участников подготовили интересные рассказы об истории создания романов, творчестве известных и забытых исполнителей и авторов романа.

Александр Розенбаум пишет замечательные романы, тема которых история России послереволюционных годов XX века. Погрузиться в мир его романов предложила Людмила Левченко.

Романс «Гори, гори, моя звезда» покоряет не одно поколение исполнителей и слушателей своей искренностью, задушевностью и мелодической прелестью, открытой эмоциональностью и чувствительностью. Интересной историей этого романса поделилась Людмила Семенова. А романсы Сергея Рахманинова называют его душевной исповедью. Композитором создано немало творений в этом жанре – около восьми десятков, каждое из которых отличается удивительной искренностью. В мир романсов Сергея Рахманинова ввела гостей мероприятия Наталья Евгеньевна Михайлова.

В путешествие по творчеству автора и исполнительницы романсов Марии Пуаре позвала участников встречи Александра Андропова, трогательно прочитав стихи талантливой поэтессы и рассказав о её драматической судьбе.

О великолепных исполнителях, Петре Лещенко и Алле Баяновой, благодаря которым романс прочно вошел в нашу жизнь, стал любимым и узнаваемым, рассказала Галина Иванова.

Зав. отделом обслуживания
Наталья ХВАТОВА

**Новогодняя акция****«Желаем вам...»**

В центральной библиотеке п. Фирово новогодняя акция «Желаем вам...» Коллектив библиотеки предлагает украсить библиотечную елочку... поздравлениями, пожеланиями, просьбами, советами, вопросами.

Принять участие в акции может каждый посетитель библиотеки.



Читайте с нами! Читайте сами!

Литературные премии-2019

Премия «Просветитель»

21 ноября 2019 в Московском театре «Школа современной пьесы» состоялась XII торжественная церемония вручения премии «Просветитель» за лучшую научно-популярную книгу на русском языке.

Лауреатом в номинации «Естественные и точные науки» стал Пётр Талантов за работу «0,05. Доказательная медицина. От магии до поисков бессмертия».

В номинации «Гуманитарные науки» премию получила Елена Осокина за книгу «Алхимия советской индустриализации. Время Торгсина»

Специальный приз «Неформат» присужден книге Юрия Слезкина «Дом правительства. Сага о русской революции».

Общероссийская литературная премия «Ясная Поляна»

15 октября 2019 года состоялась церемония награждения лауреатов премии, учрежденной музеем-усадьбой Л.Н. Толстого и компанией Samsung Electronics. Лауреатами премии стали: Сергей Самсонов за роман «Держаться за землю» (номинация «Современная русская проза»), чилийский писатель Эрнан Риверо Летельер и его переводчик на русский язык Дарья Синицына за книгу «Искусство воскрешения» (номинация «Иностранная литература») и телепередача «Игра в бисер» с Игорем Волгиным (номинация «События»). Специальный приз Samsung «Выбор читателей» получил Григорий Служитель за роман «Дни Савелия».

Общероссийская литературная премия «Национальный бестселлер»

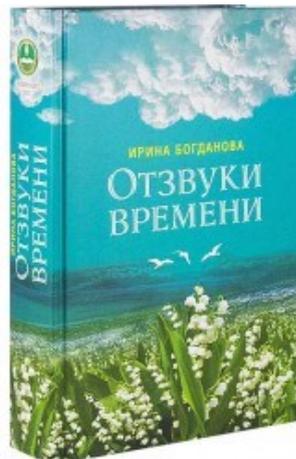
По словам ответственного секретаря премии Вадима Левенталя, «в этом году жюри пришлось особенно тяжело, так как авторы вступали в полемику и писали опровержения на рецензии критиков». Победитель 2019 года – Андрей Рубанов с фэнтези-романом «Финист Ясный Сокол».

Национальный конкурс «Книга года»

В номинации «Проза года» признан роман «Брисбен» Евгения Водолазкина. В номинации «Поэзия года» призер Дмитрий Воденников «Небесная лиса: стихотворения и поэмы». Номинация «Учебник XXI века» - Обществознание: комплект учебников для 6—11 классов общеобразовательных организаций / Под ред. В. А. Никонова. Номинация «HUMANITAS» - Александр Кибовский «500 неизвестных». Номинация «Искусство книгопечатания» - Марфа Бубнова «Неизвестный Станиславский. Материалы к постановкам, мотивы декораций, эскизы костюмов, гримы». Номинация «Мельпомена и Талия» «Большой театр и Музей. 1918—2018. Из коллекции Музея Государственного академического Большого театра России: Альбом» / Авт.-сост. Л. Г. Харина, Е. А. Чуракова. — М.: Кучково. Номинация «Книга года» - «О Данииле Гранине: Воспоминания» / Сост. М. Д. Чернышева-Гранина.

Кроме того, специальным дипломом отмечено издание Александра Бадака «Детство в солдатской пилотке». В этот сборник вошли известные произведения русских и белорусских прозаиков и поэтов: А. Гайдара, В. Осеевой, К. Симонова, В. Быкова, А. Савицкого и других авторов о героике Великой Отечественной войны.

В библиотеках нашего района пока нет книг, удостоенных премий этого года, но зато недавно поступили долгожданные нашими читателями произведения современной писательницы, петербурженки, номинанта Патриаршей литературной премии 2017, лауреата конкурсов «Культура России» и «Просвещение через книгу» Ирины Богдановой.



Внимание! Конкурс!

Центральная библиотека с февраля по май 2020 года объявляет районный конкурс «Былины Фировского края», посвященный 75-летию Победы.

К участию приглашаются все желающие жители района. Итоги будут подводиться в трех возрастных категориях: 14—18 лет, 19—45 лет, от 46 лет.

На конкурс могут быть представлены литературно-художественные произведения о героях Великой Отечественной войны, детях войны, о военном прошлом Фировского края.

Положение о конкурсе есть во всех библиотеках района. По итогам конкурсам лучшие работы в каждой возрастной группе будут рекомендованы для участия в межрегиональных и всероссийских мероприятиях.

Анонс

В Фировской центральной библиотеке:

24 декабря в 16:00 Новогодняя елка «Пусть сказка не кончается» для детворы;

26 декабря в 16:30 праздничная программа для взрослых «Новогоднее кружево».

В Великооктябрьской поселковой библиотеке:

27 декабря новогодний вечер «Чудеса под Новый год!» и литературный праздник «Да здравствует человек читающий!».

30 декабря праздничное познавательное мероприятие для дошкольников «Светлый вечер. Добрый вечер» (посвящено празднику Рождества Христова).

В сельских библиотеках-филиалах:

29 декабря в 11:00 детский праздник «Забавы вокруг Новогодней ёлки» (в Жуковской с/б)

30 декабря в 10:00 детский утренник «В гостях у Крысавицы» (в Городокской с/б)

31 декабря в 20:00 развлекательная программа «Мышиный новый год!» (в Городокской с/б)



6 января в 18:00 фольклорное гулянье «Колядки» (в Деревской с/б)

6 января в 12:00 рождественская викторина «Загадки госпожи метелицы» (в Дубровкой с/б)

6 января в 18:00 фольклорное поздравление «Мы пришли колядовать» (в Городокской с/б)

6 января в 18:00 русская традиция «Пришла коляда—отворай ворота!»

Адрес издателя: 172721, Тверская область,
Фировский район, п. Фирово, ул. Советская, д. 21
Телефон/факс: 8(48239) 3-10-78
E-mail: dicfirovo@mail.ru
Сайт: Фировская межпоселенческая центральная библиотека

Творческая группа: В.А. Яблочкина, О.А. Иванова, В.М. Степанова, М.А. Иванова, М.Н. Семенова, Т.А. Кондратьева

Главный редактор: директор РМУК «Фировская МЦБ» Т.А. Феоктистова