

# ЖЕНСКИЙ ПОЧЕРК

Шарлотта Бронте:

маленькая женщина с огромной душой



Шарлотта Бронте — одна из самых знаменитых романисток Великобритании. Она мечтала писать с детства, но смогла полноценно заняться творчеством только в последнее десятилетие своей жизни.

За этот ничтожный промежуток времени крошечная Шарлотта (в ней было всего 145 см роста!) подарила миру блестящие романы, которые заставляют трепетать читателей и спустя два века.

Шарлотта Бронте была невысокого роста, хрупкого телосложения, она носила очки, чтобы исправить близорукость, и считала себя дурнушкой. Была политическим консерватором, строга, умна и честолюбива. Обладала высокими моральными принципами. Несмотря на её скромное поведение в обществе, она всегда была готова отстаивать свою точку зрения.

Шарлотта родилась в западной части графства Йоркшир. В семье помимо нее было шесть детей, среди них один мальчик, Шарлотта была третьей по старшинству. Ее отец Патрик был священнослужителем. Мать Мария умерла от рака в 1821 году.

В 1824 году Шарлотта отправилась в специальную школу для дочерей священников в Кован-Бридже, где обучались еще три ее сестры. Это заведение стало прообразом Ловуда в «Джейн Эйр». В школе практиковалось наказание воспитанниц избиением при всех, ношением позорных табличек.

Сестры содержались в тяжелых условиях, способствующих распространению заразных заболеваний, их здоровье было серьезно подорвано. Старшие девочки Мэри и Элизабет заболели туберкулезом легких и вскоре скончались, младших отец забрал домой в 1825 году. С 1831 года Шарлотта получала образование в Роу-Хэде (школа в Дьюсбери), где после окончания школы работала учительницей рисования и французского. Она перевезла туда младших сестер и оплачивала их обучение. Но работа ей не нравилась, заниматься любимым делом не хватало времени, и в 1838 году сестры покинули Дьюсбери. Работала гувернанткой в английских семьях, следуя пожеланию своей матери.



Три сестры Бронте

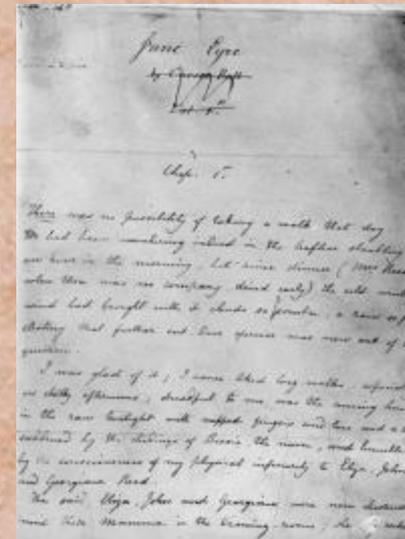
В 1843 году стала учительницей английского. Свой литературный дар Бронте открыла еще в детстве и всегда стремилась к своему призванию. В 1836 году она отправила свои стихотворные произведения именитому поэту Р. Саути, который оценил их по достоинству и обменялся с Шарлоттой парой писем. После этого девушка решает заняться написанием прозы и взять псевдоним. Бронте начинает писать роман «Эшворт» и в 1840 году отправляет несколько глав поэту Х. Кольриджу, который дает ей понять, что это произведение не примут издатели.



Шарлотта Бронте с отцом

Дата и место первой публикации Ш. Бронте не установлены, известно лишь, что это были анонимные стихи в одном из журналов. В 1846 году она со своими сестрами опубликовала стихи под мужскими именами братьев Белл. Они не произвели на публику впечатления, было продано всего два сборника. Сестры не отчаивались и продолжали работать. Под теми же псевдонимами они ищут издателей для трех романов. В 1847 году отправила в «Смит, Эдлер и компания» новый роман «Джейн Эйр» (под псевдонимом Каррер Белл). Работу немедленно опубликовали, и она имела огромный успех. В 1848 году, когда романы сестер Шарлотты стали приписывать К. Беллу, писательница раскрыла свой псевдоним и стала известной фигурой в литературных кругах. В 1849 году был опубликован роман «Шерли». Последняя книга «Виллет» (иногда встречается название «Городок») датируется 1853 годом.

В 1848-1849 один за другим от болезней легких умирают брат и сестры Бронте. Шарлотта продолжает вести активную литературную жизнь, но старается меньше покидать родную деревню и не оставлять старого отца одного надолго.



Писательнице не раз предлагали руку и сердце, но она всегда находила причины отказаться. В 1844 году она познакомилась со священником, коллегой своего отца Артуром Николлсом, за которого вышла замуж спустя десять лет. Через полгода после бракосочетания самочувствие Шарлотты сильно ухудшилось во время беременности. К концу срока она была сильно истощена и скончалась 31 марта 1855 года, по документам от туберкулеза, истинная причина смерти неизвестна. Среди биографов наиболее вероятными версиями считаются сложный токсикоз и тиф, от которого незадолго умерла служанка Шарлотты. Последнюю представительницу рода Бронте похоронили рядом с родными в семейном склепе в Хоэрте.



Дом-музей семьи Бронте, Хоэрт



I am very much obliged  
for the gift which you must not wonder  
like the articles, they look extremely  
they are for - They are for wrist -  
not? Will you condescend to accept a scrubby  
yard of lace - made up into nothing? I thought  
I would not offer to spoil it by stitching it into  
any shape - Your creative fingers will turn  
it to better account than my destructive ones -  
I hope such as it is they will not pick it out of  
the envelope at the Bradford Post-office where -

Почерк Шарлотты Бронте

Apr 21 - 44

Dear Nell -

I am very much obliged to you for your gift which you must not undervalue for I like the articles they look extremely pretty & light - they are for - they are for wrist-pieces - are they not? Will you condescend to accept a scrubby yard of lace - made up into nothing? I thought I would not offer to spoil it by stitching it into any shape - your creative fingers will turn it to better account than my destructive ones - I hope such as it is they will not pick it out of the envelope at the Bradford Post-office when they generally take the liberty of opening letters when they feel soft as if they contained anything.

I had forgotten all about both your birthday and mine till your letter arrived to remind me of it - I wish you many happy returns of yours - Are both ~~at~~ and ~~the~~ from home -? and is the former still at ~~the~~ - Vale? - I am sure they ought to be much obliged to her for going there.

Of course your visit to Warrick must be regulated



Письмо Шарлотты своей подруге  
Эллен Насси, 1844 год



Шарлотта Бронте с сестрами



Шарлотта Бронте с мужем Артуром Беллом Николлсом

# Интересные факты

- Писательница оставила после себя огромное количество произведений, самые ранние из которых потребовали серьезных усилий по расшифровке. Свои первые повести она написала в десятилетнем возрасте. Наиболее популярными из юношеских работ являются легенды и рассказы об Англии.
- После смерти Ш. Бронте остался ряд незаконченных работ, среди которых «Эмма», дописанная позже в двух вариантах К. Сейвери и К. Бойлан.
- «Джейн Эйр» входит в первую десятку среди двухсот лучших книг по версии BBC. Роман многократно экранизирован в разные годы.
- Именем писательницы назван кратер на Меркурии.
- Шарлотта изображена на английских марках (1980, 1997).
- Местечко Хоэрт в настоящее время является популярным местом посещения для туристов и поклонников творчества сестер Бронте, здесь находится их дом и музей, любимые места Шарлотты, ставшие достопримечательностями (Водопад Бронте, Путь Бронте, Мост Бронте и др.). В 1964 году в деревне при церкви была построена часовня в честь семейства Бронте.

# Цитаты

«Уважай себя настолько, чтобы не отдавать всех сил души и сердца тому, кому они не нужны.»

«Нет большего счастья, чем чувствовать, что люди любят тебя и радуются твоему присутствию.»

«Мне кажется, жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на то, чтобы лелеять в душе вражду или запоминать обиды.» Джейн Эйр

«Люди, как правило, не любят тех, кто умеет читать в их душе, угадывать их мысли.»

«Когда меня отталкивают, я отдаляюсь, когда меня забывают, я ни взглядом, ни словом не стану о себе напоминать.»

«...каким судом судите, таким и вас будут судить.»

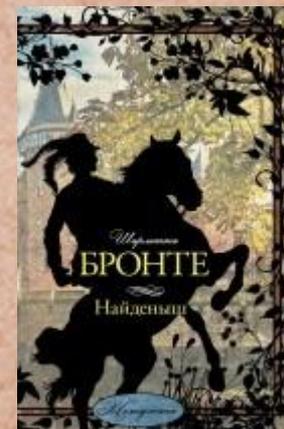
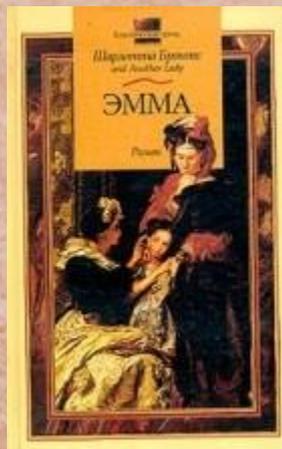
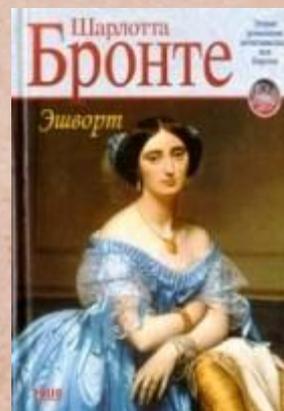
«Странное это явление — закон внутренней симпатии, а также предчувствия и предзнаменования; вместе они образуют единую загадку, ключа от которой человечество ещё не нашло.»

«Если весь мир будет ненавидеть тебя и считать тебя дурной, но ты чиста перед собственной совестью, ты всегда найдешь друзей.»

«Что за нужда возвращаться к Прошлому, когда Настоящее настолько определенное, а Будущее настолько светлое.»

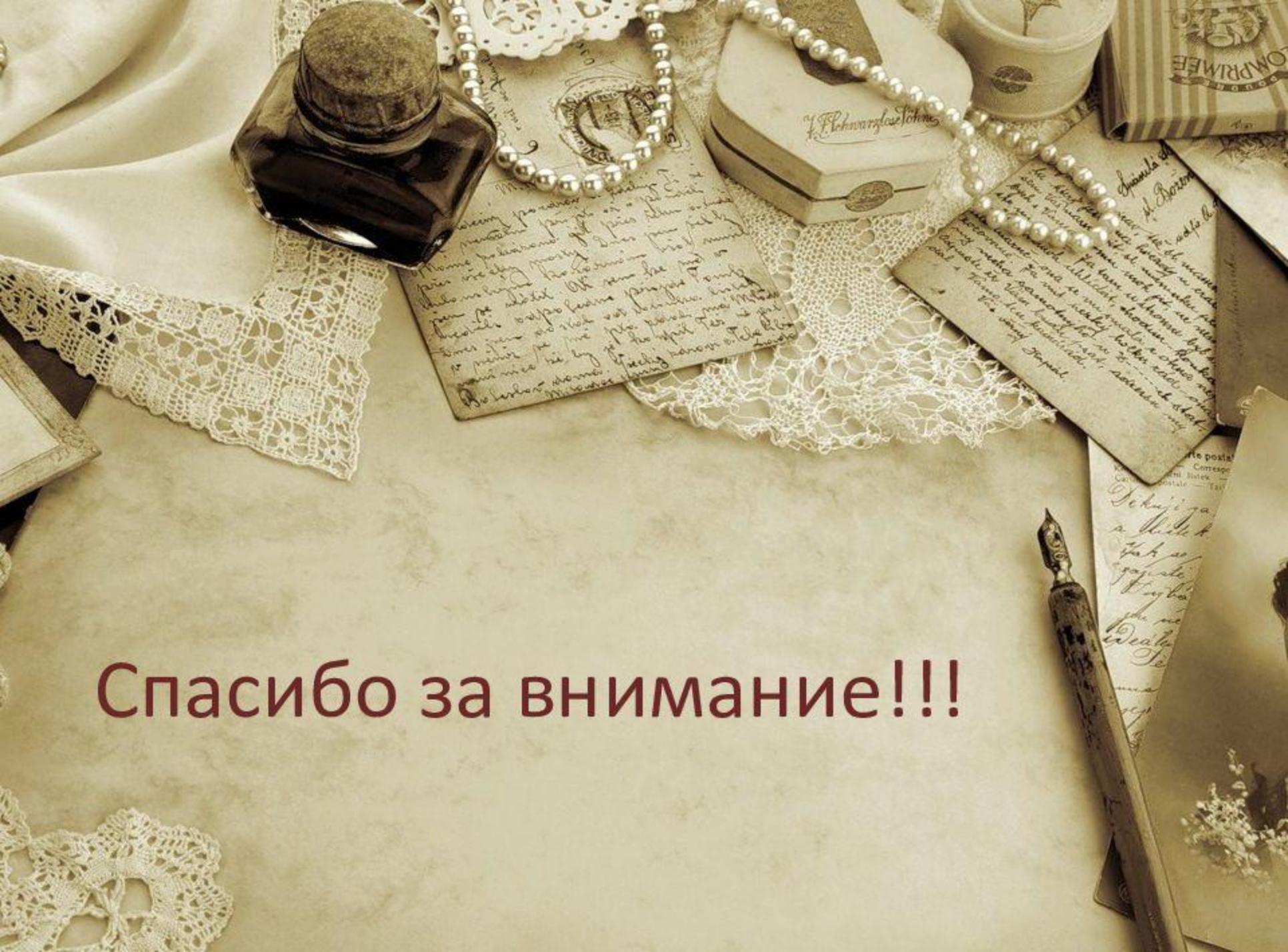
«Какое счастье, что время уничтожает в нас жажду мести и заглушает порывы гнева и враждебности.»

«Искренность не может быть смехотворной и всегда заслуживает уважения.»



Шарлотта Бронте принадлежит к тем писателям, у которых драматизм собственной судьбы совпадает с общим содержанием их творчества и судьбами вымышленных ими героев. Наиболее ярко это проявилось в зрелый период, когда она стала писать, основываясь на реальных фактах действительности и типических чертах современной ей общественной жизни. Писательское мастерство Бронте развивалось в годы ожесточенной борьбы и экономических потрясений, стремительно менявших привычный облик старой Англии. Ее творчество характеризует обращение к актуальным темам, сострадание униженным и угнетенным. В центре ее романов, как правило, оказывается нелегкая судьба героини (в которой просматриваются и автобиографические черты, и авторский идеал), смелой, мыслящей, искренней девушки, сопротивляющейся беспощадным жизненным обстоятельствам.





Спасибо за внимание!!!